

一 問一 ① 制御 ② 連鎖 ③ 孤立 ④ 支援 ⑤ 我慢

問二 イ c ロ e ハ b ニ a ホ d

問三 (例1) (非公表)

(例2) (非公表)

問四 (非公表)

問五 a

問六 a、e 〈完全回答〉

問七 「体験」の機会が少ない子供たちからは、社会情動的スキルを伸ばす機会、将来に対する意欲や価値観としての「文化資本」を相続する機会、色々な他者とのつながりを育む機会が奪われていると言えるということ。

問八 ① d ② a ③ b ④ g

二 問一 ① 太鼓判 ② 抽出 ③ 知見 ④ 許容 ⑤ むげ

問二 イ e ロ a ハ d ニ c ホ b

問三 I d II c

問四 あの人しかいないと特定されること。

問五 b e

問六 画家が生成系A Iに呪文を唱え絶佳の絵画を生成できた時、その生成系A Iは、画家にとっての絵筆と同じ単なる道具になるということ。

問七 二次創作をした人に著作権が認められると、オリジナルの作家には破滅的なダメージが起こりうるという可能性のこと。

問八 ① 権利の侵害 ② 人間が対応 ③ A Iに監視